

ПАНЛОГИЯ

Панлогия - своеобразная теория всего, основанная на статистической обработке эмпирических данных.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПАНЛОГИИ

ПАНЛОГИЯ (Panlogia)* - наука о взаимосвязи. Панлогия исследует структуру Вселенной и проявления всеобщих связей во Вселенной.

Слово "панлогия" на русском языке означает "слово обо всем" (или "наука обо всем"). Панлогия отличается от философии** - она основывается не на любви (на чувствах), а на разуме. В отличие от иных "теорий всего" панлогия - точная наука, основанная на математической (статистической) обработке общедоступных эмпирических данных. Это не только теоретическая, но и „прикладная“ наука. Панлогические методы применимы в любой естественной науке. И не только там. Например, философия или лингвистика - продукты деятельности естественного объекта - человека. Следовательно, это природные процессы и их можно исследовать панлогическими методами.

ЛОГОТИП "ПАНЛОГИЯ"

ЛОГОТИП* "панлогия"** (см. заголовок сайта). символизирует взаимосвязь макромира и микромира с человеком.

Рисунок** "панлогия"** символизирует панлогическую взаимосвязь между тремя объектами в "нашем мире". ("Наш мир" - окружающая нас часть Вселенной, состоящая из объектов, плотность которых колеблется около грамма в см³ с размахом меньшим трех порядков).

Объекты:

- a. Солнце - наибольший объект "нашего мира" (представитель *гравитационного* взаимодействия).
- b. Атом Н - наименьший объект "нашего мира"; он состоит из:
 - электрона (представитель *электромагнитного* взаимодействия) и
 - протона (представитель *сильного* взаимодействия).
- c. Человек - средний объект "нашего мира" (средний по массе и другим величинам), представитель *наиболее упорядоченного* (мыслящего) *вещества*.

Взаимосвязи:

- a. Рисунок - в целом символизирует „медекс“ - одно из основных понятий панлогии.
Медекс равен квадратному корню из произведения максимального и минимального значения величины. Медекс природной величины характеризует среднее значение величины.
Значение знаков на рисунке:
- b. Знак „x“ - символ прямой взаимосвязи (обобщенное понятие умножения).
- c. Знак $\sqrt{\quad}$ - символ обратной взаимосвязи (инверсия прямой взаимосвязи).
- d. Знак " $\Rightarrow$ " - символ направленного взаимодействия. Он составлен из равенства („=“) и двух направлений („<“ и „>“). Знак „ $\Rightarrow$ “ в логотипе можно читать так: „Солнце своим воздействием на атомы создает **порядок из хаоса**, создав из хаотичных атомов мыслящее вещество“. Знак " $\leq$ " можно интерпретировать так: „Жизнерадостный любознательный человечек (panlogino) изучает (знак „?“) окружающий его мир, вплоть до своей собственной сущности“.

Дополнения:

* Уже Ян Амос Коменский говорил о "панлогии" как о "науке обо всем". Переводы "панлогия": πανλογία (греч.), panlogia (лат.), panlogy (англ.), panlogie (чешс.) ...

** "ФИЛОСОФИЯ... [от греч. philée - люблю и sophia - мудрость]" (стр. 1423, Кузнецов С. А.: " Большой толковый словарь," Изд. "Норинт", Санкт-Петербург 2002 г.).

*** Логотип опубликован в книге: Jan Fejtek: "O vazbách (Panlogie)" - ISBN 80-238-8007-1, Praha (2001 г.), Чешская республика. Логотип зарегистрирован в Чехии как товарная марка.

****Рисунок может иметь различные размеры, окраску, шрифт и перевод слова "панлогия", но обязательно должен содержать:

- изображение медекса (см. заголовок сайта);
- радость жизни и познания (см. "человечка" в заголовке сайта).

КОРОТКО О ПАНЛОГИИ.

Основы панлогии как науки о всеобщей взаимосвязи впервые сформулировал Ян Фейтек. Чтобы понять и рассмотреть структуру Вселенной, Фейтек "остановил мгновение" и начал исследовать "сеюсекундную" **Вселенную**, (независящую от времени), **объекты Вселенной** и **их свойства** (массу, объем и плотность) и **связь между ними**. В качестве модели объекта Фейтек принял шар равного (с объектом) объема. Это позволило ему сравнивать объемы объектов независимо от их формы и поверхности, используя единственный параметр - радиус. При обработке массы данных (напр., только при обработке данных о галактиках Фейтек обработал более 1000 галактик) он изучал и сравнивал объекты Вселенной приемами математической статистики. Для этого Фейтеку пришлось, походя, разработать новый раздел математической статистики - "натуральную статистику". Это позволило Фейтеку сравнить "несравнимое", измерить "несоизмеримое" и избавиться от бесконечности.

Человечеству уже давно известно, что при описании природных законов и физических величин не обойтись без двух иррациональных чисел $\pi = 3,1415...$ и числа Эйлера $e = 2,7182...$ Эти числа безразмерные. В панлогии применяется еще третье иррациональное безразмерное число - "замечательная константа" $z = \sqrt{180} = 13,3921...$ Это число применяется при описании свойств объектов Вселенной, при описании ее каскадной структуры и при описании ее "алгоритма".

Фейтек нашел вездесущую "**замечательную константу z**", которая связывает 6 основных констант физики: скорость света в вакууме, квант действия, элементарный электрический заряд, константу гравитации, массу электрона и массу нуклона. Фейтек ввел новые понятия: планкон - гипотетическую частицу, названную так в честь Планка, аталобы - атемпальные алокальные объекты (объекты, независимые ни от времени, ни от пространства). Яну Фейтеку удалось описать свойства космических объектов показательными функциями с основанием $z = 180^{1/2} \approx 13,4...$

Постепенно круг интересов Яна Фейтека расширялся. Он перешел от неживой природы к живой материи, коснувшись и биологии, и зоологии, и антропологии, и социологии,..., используя для исследования объектов их изучения все те же панлогические методы. Возникли "**пакет космических формул**", описывающих Вселенную, как "лестницу" - геометрическую последовательность со знаменателем z , и "**космическая таблица**" - периодическая таблица ключевых (неживых и живых) объектов Вселенной, упорядоченных по радиусу. Эта "**статическая модель Современной Вселенной**" - главная тема книги "О связях (панлогия)".

И после издания книги "О связях (панлогия)" Ян Фейтек продолжал работать над панлогией. Он "оживил" модель: ввел в модель время. Фейтек описал Вселенную и ее объекты, дефинируя параметр "**собственное время объекта**" как одно из свойств объекта (наряду с массой, объемом, плотностью и температурой). Фейтек определил масштабную "**космическую константу K = z⁵⁴**", которая определяет размах значений вселенских величин. Он создал "**космологическую**" и "**панлогическую**" **модель Вселенной**, проследив за рождением и развитием Вселенной, но лишь намекнув на ее будущее. Ему, возможно, удалось разгадать **алгоритм структуры и развития Вселенной**, выраженный, "**Математической Моделью Вселенной**" - MMU. Размышляя над MMU, Ян Фейтек уточнил таблицу Менделеева и высказал предположение о "острове стабильности."

Все исследования Яна Фейтека о панлогии опубликованы в книгах (на чешском языке) "О связях (Панлогия)" и (на русском языке) "Панлогия". Книга "Панлогия" содержит и сокращенный перевод основных частей книги "О связях (Панлогия)".

FEJTEK J.: ON UNIVERSE STRUCTURE.

The article states briefly the essence of Book [1] "On Connections (Panlogy)" - hereinafter referred to as OC.

Universe Structure is immensely intricate, and while describing it is impossible to do without mathematics. But the reader should not be afraid: we shall use only high school mathematics (that is raising to a power and extracting roots), and more complicated mathematics was left in OC.

Natural average is the main concept of OC. It is **geometrical average** out of positive (!) numbers. It is equal to the n -th root extracted from the product of n averaged numbers. Such average number can be reasonably used at quite large amplitude of numbers. For example, it is possible to average successfully the mass of hydrogen atom (m_H) and the mass of the Sun (m_S). In this particular case the value of the natural average shall be calculated as follows: $(m_H \cdot m_S)^{1/2} = 57,66$ kg; at the same time the "normal" (simple) average is equal to $(m_H + m_S) / 2 \approx 10^{30}$ kg. Interpretation of the value 57,66 kg is very obvious: it is the mass, which is defined by the smallest and the biggest objects in the surroundings accessible for a person, and it coincides with the person's mass! This is what a person can imagine easily: "The ratio of my weight to the weight of hydrogen atom is similar to that of the Sun's weight to my weight. From the point of

view of weight, I am the centre of my universe!" This example demonstrates the reasoning, which led to elaboration of so-called "natural" statistics; this statistics maintains mathematic basis of OC. Let us mention that the word "average" hereinafter implies natural average.

The main constants of physics being the basis for OC are as follows: gravitational constant, velocity of light in vacuum, Planck constant, elementary electric charge, electron mass and nucleon mass (average value of proton and neutron masses shall be applied). Out of those six constants two "superprincipal" constants were formulated; those constants after minor rounding up were evaluated by two natural numbers: $z^2 = 180$ and $K = 180^{20}$. Constant $z = 180^{1/2} = 13,4164...$ was called "a remarkable product", and constant $K = z^{40} = 1.1419 \cdot 10^{45}$ was called "a cosmic constant". Number 40 (to put it more precisely, 20×2) in the formulae " $K = z^{40}$ " is the third additional constant supplementary to constants K and z . These three constants form the framework of simple formulas describing the main ratios in Universe. They are called "cosmic formulas".

Cosmic formulas are the main body of OC. The author of these formulas obtained them as a result of extensive analysis of relationship in the Universe. As regards "key" objects (for example, atoms), these formulas statistically predetermine the values of the main physical magnitudes (Y) of these objects, namely: radius (R), mass (M) and density (D). Values Y_n of those magnitudes shall be calculated by means of the universal formulae; parameters of this formula are given in the following table.

Table of cosmic formulas: $Y_n = Y_0 \cdot 180^{an}$ for $n = -20, -19, ..., +20$.

Y_n :	Constant Y_0 :	Constant a :
Radii R_i	$R_0 = 5,3578 \cdot 10^{-3}$ [m]	+ 1/2
Masses M_j	$M_0 = 2,0211 \cdot 10^{-8}$ [kg]	1
Densities D_k	$D_0 = 3,1372 \cdot 10^{-4}$ [kg / m ³]	- 1/2

For example, for the said above atoms "the Supreme meant" the cosmic radius R_{-12} . By means of this table it is easy to calculate the following: $R_{-12} = 5\,357,8 \cdot 180^{(1/2) \cdot (-12)}$ m = $1,5753 \cdot 10^{-10}$ m, that is 2,5% more than the average value of all the real atomic radii existing. Similarly, the average value of mass and density of atoms is close to "cosmic values" M_{-15} and D_{-6} . This "cosmic information" about the objects can be visually recorded as follows: "Object [R_i, M_j, D_k]"'. In our example: Atoms [R_{-12}, M_{-15}, D_{-6}].

Interpretation of cosmic formulas is quite simple. For example, the formula for cosmic radii is as follows: " $R_i = R_0 \cdot 180^{i/2}$ for $i = -20, -19, ..., +20$ ", and it says:

- in the modern Universe R_{-20} is the shortest radius, and R_{+20} is the longest radius;
- in the interval from R_{-20} to R_{+20} radii of regular key objects are located: $R_{-19}, R_{-18}, ...$
- at that each sequent radius is z times ($z = 13,4...$) more than the previous one.

This diagram resembles well-known "Matryoshkas" (a set of nesting dolls). Universe, in which we live, more likely consists of multipliers than of addends, and so this is the reason why natural average can easily be applied at big dimensions; at the same time normal (simple) average does not work in the same cases.

In OC a number of cosmic formulas application examples is given. Here we shall mention only two main modes of utilization: the cosmic table and the cosmic graph.

The cosmic table is systematic ordering of cosmic radii in the table, which resembles Mendeleyev's periodic system of chemical elements.

There are four columns (names of columns are: protosphere, vitosphere, astrosphere and galasphere) and seven rows in the table. They managed to insert specific "cosmic" objects into separate cells of this table, such objects as an electron [R_{-18}] of the atomic nucleus [R_{-16}], atoms [R_{-12}] or virus [R_{-10}], a person [R_{-4}],..., and a star after gravitational collapse [R_0],...

In this table the appropriate periodicity is manifested; it gives the opportunity to make certain forecasts, for example, to envisage the existence of "astroms" and "galoms" - these were the names of atoms' macro analogs. Those forecasts were proved. It turned out that we live inside such objects. In OC the structure of "our" astrom and galom is described.

The cosmic graph is the picture of material objects of Universe in the shape of a set of points placed upon the plane within the rectangular coordinate system. On the horizontal axis logarithms

of objects radii ($\log r$) and on the vertical axis logarithms of appropriate masses ($\log m$) are laid off. Points on the plane are bunched into specific stripes, which can be limited (enclosed) into separate rectangles. Each rectangle is distinguished for its dimensions, location and its displacement with respect to the horizontal axis.

If instead of values r and m we apply "cosmic values" R (within the interval from R_{-34} to R_{+20}) and M (within the interval from M_{-20} to M_{+20}), we shall obtain a very interesting pattern. It contains rather valuable information not only about the structures of objects in separate rectangles, but also about relations between separate rectangles, including cosmologic ones! Description of such relations is beyond the scope of this informational article.

In conclusion we should add that the discovered cosmic ratios (formulas) are of great worth for natural science and for philosophy because they reveal new relationship between the nature and the human being who has been exploring it.

Literature:

[1] Fejtek J.: O vazbách (Panlogie) - the book in the Czech language printed in 2001 in Prague.

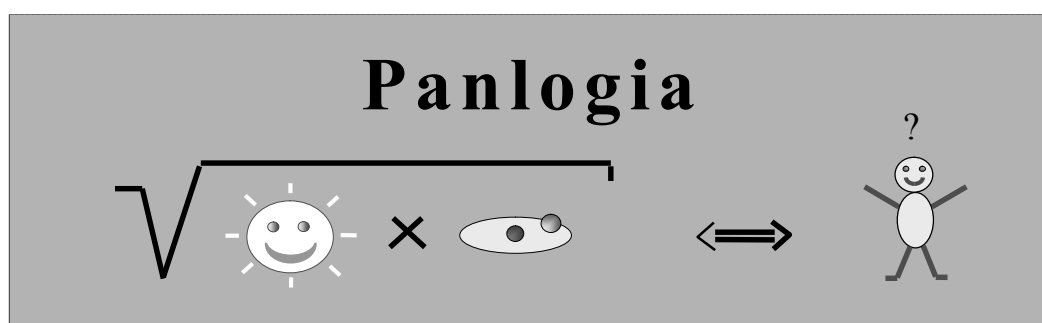


Fig., „Panlogia“

ЯН ФЕЙТЕК. (1931-2014)



Ян Фейтек был гражданином Чешской республики, где прожил всю жизнь, кроме студенческих лет.

Путь Яна Фейтека в науку был непрост. Уже в начальной школе у него, как и у его сверстников начались проблемы: в Протекторате изменились со дня на день школьные программы, часть предметов начала преподаваться на немецком языке, из учебников вычеркивались станицы, а потом школу заняли под немецкий госпиталь, и занятия вообще прекратились. В бедной семье было 7 детей, прокормить их было непросто и Яна отдали в ученье к столяру. Когда закончилась война, школу опять открыли. Для тех, кто не мог учиться последние 2 года, открыли специальный курс, где недостающие части школьной программы отучили за год. По

окончании школы Ян опять начал работать у столяра, но потом ему удалось в 1946-ом году поступить в как раз открывшееся ремесленное училище при крупнейшем в стране химическом комбинате, где он после окончания училища остался работать лаборантом. После нескольких лет работы Яна наконец в 1952-ом году направили на рабфак, где он за год получил знания необходимые для экзамена на аттестат зрелости и сам аттестат. Потом уже все было просто: путь в высшую школу был для него открыт. Яна послали учиться в Пардубице в Химико - Технологический институт и по окончании первого курса (как одного из лучших студентов) в 1954-ом году направили в Москву. Закончив в 1960-ом году МХТИ им. Менделеева, Ян Фейтек вернулся в Прагу. Здесь Фейтек поступил на работу в UVVVR (Институт исследования, производства и применения радиоизотопов), где он занимался исследованиями до выхода на пенсию в 1986-ом году. Ян Фейтек имел ряд патентов и публикаций. В связи с панлогией интересны его работы о "природных, натуральных процессах". Лишь после выхода на пенсию Фейтек полностью погрузился в работу над панлогией. До этого он занимался панлогией лишь в свободное от работы время.

В 14 лет Яна Фейтека, который тогда увлекался химией, физикой и астрономией, ошеломило сообщение о взрывах атомных бомб. Это событие потрясло его и предопределило всю его дальнейшую жизнь. Ян понял, как безнадежно ему нехватает знаний, и в то же время его поглотили раздумья о том, как атомные взрывы изменят жизнь на Земле, как повлияют на природу. Сама возможность атомной реакции натолкнула его на мысли о философской сущности природы как таковой, о физических законах и природных процессах. С тех пор Ян Фейтек был поглощен мыслями о всеобщей взаимосвязи в природе, он мечтал выразить эту

взаимосвязь математически. Только благодаря его энциклопедическим знаниям, потрясающей эрудиции и одержимости познанием почти 70-ти летний труд Яна Фейтека завершился успехом.